

*Découvrez la littérature autrement,  
sur les pas des écrivains parisiens*

# Les promenades littéraires en bonne compagnie

Dossier de présentation à destination  
des professeurs de français  
enseignant dans le secondaire

[@lacousinegermaine](https://www.instagram.com/lacousinegermaine)

## Qu'est-ce que c'est ?

Les promenades littéraires, d'une durée de 2h, s'inscrivent parfaitement dans un projet visant à s'approprier les œuvres de façon plus concrète.

Le long d'un itinéraire spécifique à l'auteur, les élèves s'arrêteront dans 4 ou 5 lieux dédiés pour lire un extrait d'œuvre, regarder des photographies ou participer à une activité.

L'ensemble de la promenade a vocation à être aménagée avec le professeur encadrant et avec les élèves, avec des adaptations en fonction de la tranche d'âge (lecture de certains textes, préparation d'exposés sur certains lieux). Les différents arrêts peuvent être choisis en fonction du programme de l'année et des œuvres vues en classe. Il est aussi possible de lire un extrait plutôt d'un autre dans le corpus établi (œuvres de fiction, biographie, lettres et journaux intimes, textes écrits par d'autres).

La promenade peut inclure une visite d'un des monuments symboliques pour l'écrivain, si cela est pertinent.

*Par exemple, visite de la maison de Victor Hugo, place des Vosges (4<sup>e</sup>).*

En supplément, il est possible de fournir de la documentation pour accompagner et prolonger la promenade (par exemple une fiche biographique de l'auteur, une carte de l'itinéraire suivi, un livret contenant les extraits lus pour mieux suivre la promenade).

**Pour qui ?** Les promenades sont destinées à un public d'élèves du secondaire, entre 12 et 18 ans

**Où ?** Toutes les promenades ont lieu dans Paris intramuros, avec des parcours uniques pour chaque écrivain

**Quels écrivains ?** Les écrivains disponibles sont des figures majeures de la vie parisienne et de la littérature française : Victor Hugo et Charles Baudelaire (XIX<sup>e</sup> siècle), Colette et Simone de Beauvoir (XX<sup>e</sup> siècle). Ernest Hemingway, grand écrivain américain et profondément parisien, complète cette galerie

**Combien ?** La promenade coûte 5€ par élève, documentation incluse. Ne sont pas compris le coût du transport et des tickets d'entrée dans les monuments en complément



## Découvrir

Les écrivains nous entraînent avec eux le long d'un parcours qui leur ressemble. On se promène entre les domiciles confortables ou glacés, les jardins d'errance et d'inspiration, les monuments familiers ou impressionnants... Chaque adresse, célèbre ou secrète, éclaire un aspect de la vie et de l'œuvre de l'écrivain.

## Lire

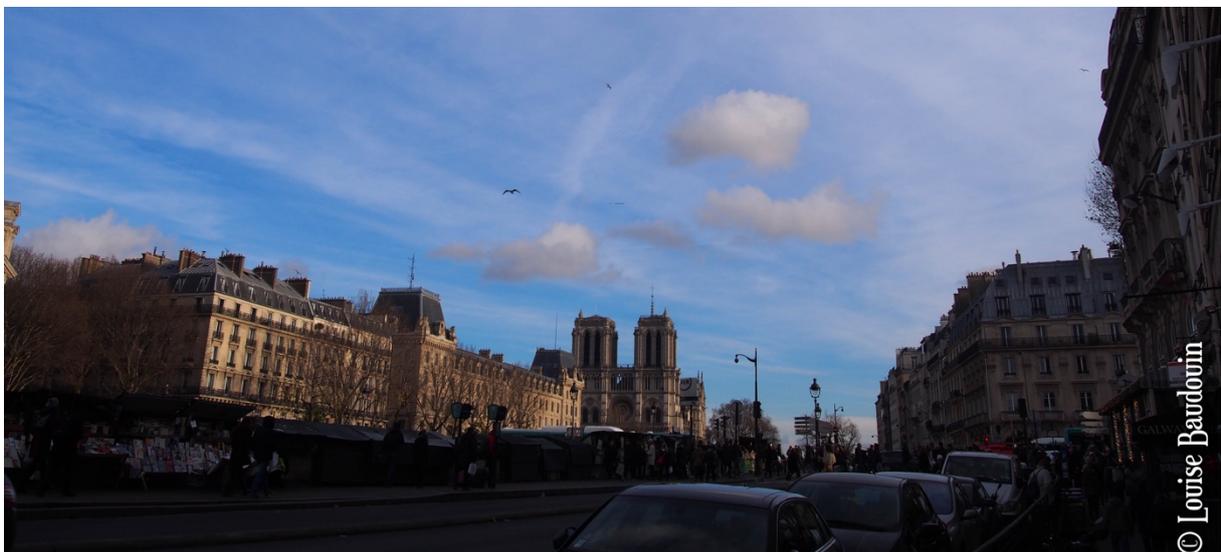
La découverte se vit dans les textes, à travers les mots et le regard des écrivains. Une façade comme les autres peut abriter la chaleur d'un premier appartement et une église a peut-être accueilli le mariage de notre personnage préféré. Relire un extrait bien choisi nous plonge dans l'univers de l'écrivain de façon unique.

## Admirer

La promenade permet de venir voir par soi-même les beautés de Paris décrites dans les œuvres. Le Paris de la littérature regorge de merveilles évidentes ou plus discrètes que le parcours nous permet d'explorer. Des images d'illustration aident à retrouver les traces effacées du passé.

## Comprendre

L'association des lieux, des textes et des explications permet de rendre concrètes les œuvres étudiées en classe. Devant Notre-Dame, ou en arpentant les allées du Palais-Royal, on comprend mieux la fascination de Hugo ou de Colette, et on a même envie d'en savoir plus. Et peut-être, de relire ?



## En résumé

Le but des promenades littéraires est de rendre plus concrètes les œuvres étudiées, en les replaçant dans les lieux qui les ont inspirés, ou en suivant le chemin de l'écrivain qui les a écrites. Les élèves sont invités à redécouvrir les textes sous un autre angle et à se replonger dans un Paris passé souvent mal-connu, avec l'aide d'images et d'animations adaptées.

## Promenade avec Victor Hugo, sur les traces de sa vie et de son œuvre

### Panthéon

Thèmes abordés :

- L'homme du siècle : poète, écrivain, homme politique, de toutes les opinions

Extraits possibles :

- « Ce siècle avait deux ans » (*Feuilles d'automne*)
- « Aux Feuillantines » (*Les Contemplations*)

### Jardin du Luxembourg

Thèmes abordés :

- Sa jeunesse dans le quartier
- La poésie hugolienne
- *Les Misérables* : œuvre-vie

Extraits possibles :

- Poème
- « Rencontre de Marius et Cosette »
- « Le 6 juin 1832 »

### Notre-Dame de Paris

Thèmes abordés :

- Naissance du roman romantique
- Défense du patrimoine parisien et protection du Vieux-Paris

Extraits possibles :

- « Esméralda danse devant Notre-Dame »
- « Protéger Notre-Dame »
- « La façade de Notre-Dame en été »



### Hôtel de Ville

Thèmes abordés :

- Engagement en politique
- Lutte pour l'abolition de la peine de mort

Extraits possibles :

- « La fête des fous »
- « L'exécution d'Esméralda »
- « L'exécution » (*Le dernier jour d'un condamné*)

### Maison de Victor Hugo

Thèmes abordés :

- Apogée du drame romantique
- L'exil politique
- Ses autres talents

Extraits possibles :

- Préface d'*Hernani*
- Poème contre Napoléon III

## Qui sera votre guide ?



Derrière les promenades se cache une jeune guide parisienne, passionnée de littérature et d'histoire.

“Avec la Cousine Germaine, j’ai envie d’offrir une nouvelle approche des visites guidées et de la littérature : riche, curieuse et adaptée à chacun. Sortons les livres des bibliothèques et des écoles, et allons voir dehors ce qui les a inspirés.

En travaillant avec des groupes d’âges divers, de 12 à 80 ans, je cherche toujours à adapter l’offre à tous, notamment en ajoutant une dimension ludique et gourmande aux explorations littéraires et culturelles.

Grâce au choix des extraits et l’utilisation d’illustration, les promeneurs peuvent se plonger dans l’œuvre et la vie des écrivains, en (re)découvrant les beautés et les secrets de Paris. J’ai gagné mon pari quand ils repartent avec l’envie de lire un peu plus”

### Expériences

- Guide touristique • *La cousine Germaine* [depuis janvier 2023]
- Responsable des collections audiovisuelles • *Bureau Communication de la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris* [depuis mai 2019]
- Cheftaine et responsable d’unité • *Scouts et Guides de France* [2018-2024]

### Formation

- Classe préparatoire littéraire A/L • *Lycée Louis-le-Grand, Paris* [2015-2018]
- Master « Histoire et Audiovisuel » • *université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne* [2018-2020]
- Certificat de compétence « Guide-conférencier » • *CNAM* [2024-2025]

Contactez-moi pour créer la promenade parfaite  
pour vos élèves !



[www.lacousinegermaine.com](http://www.lacousinegermaine.com)

[contact@lacousinegermaine.com](mailto:contact@lacousinegermaine.com)

06 70 10 12 31

